

# ビーズアートジャパン大賞 2011

コスチュームジュエリーの文部科学大臣賞に輝く！

## 募集要項

### 1：テーマ

「日本の女性を元気に美しくする」

### 2：募集部門

#### ▶コスチュームジュエリー部門

- ・生活の中で女性を美しく飾るコスチュームジュエリー
- ・「和」を感じさせるデザインのコスチュームジュエリー
- ・デコレーションのコスチュームジュエリー

### 3：デザインと制作上での注意点

#### ▶デザイン

- ・出品者のオリジナルデザインであり、制作物であること。芸術性が最も重視される評価ではなく、コスチュームジュエリーとして使用できることが大切です。
- ・商業キャラクターや意匠権を有するデザインは不可。

#### ▶テクニック

- ・ビーズステッチ、ビーズクロスシェ、ワイヤーニッティング、ワイヤーワーク、リリアン、編み物、デコレーション、テグスビーズワーク、ストリング、エンブroidアリーなどのビーズワークを使用すること。複合テクニックも可。
- ・オリジナルテクニックの場合は、その旨を応募用紙に記入すること。

#### ▶材料

- ・ビーズ全般（ガラス、樹脂、メタル製、その他）、天然石、アーティフィシャルフラワー、ジュエルパテ、ポリマークレイ、銀素材のビーズやパーツなどを使用すること。和の素材、毛糸、糸などの異素材の組み合わせも可。コスチュームジュエリーでは 高価な宝石は使用しません。
- ・留め具などは、コスチュームジュエリーとして質の高いものを使用すること。

#### ▶制作

- ・身につけることができること、並びにその強度を有すること
- ・縦50cm×横30～35cm×奥行15cmの空間内に展示できる大きさ

#### ▶アイテム

- ・身につけることができるネックレス、リング、イヤリング、コサージュ、ブレスレットなど。以上をセットする場合は、合計3点までとし、上記展示空間に収まるのが条件です。
- ・バック、洋服などは不可ですが、バックチャームはアクセサリーとして認めます。

#### ▶総括

- ・以上の事項に反する場合は、落選とします。
- ・入選後に注意事項に反すること、並びにその疑いが強いと実行委員会が判断した場合は、落選とします。
- ・デザイン、著作権の盗用や流用などの争議は、出品者の責任となります。
- ・出品料は、いかなる理由においても返金はされません。
- ・コンテストに未発表のものに限ります。但し展示会、出版で発表されたものは可とします。

#### 4：応募資格 不問（プロ、アマを問いません）

作品返却先が日本国内であること、または代理人が日本国内在住であることが条件です。

#### 5：応募点数 何点でも可能です。

#### 6：審査および出品料

##### ▶ 第1次審査

写真審査エントリー料 1,000 円（税込）。

##### ▶ 本審査

本審査料：作品 1 点又はセットにつき出品料 13,000 円（税込 作品返送費含む）。

但し、楽習フォーラム会員は 10,000 円（本部事務局が 3,000 円を負担）。

#### 7：1次審査の応募方法

指定応募用紙に必要な事項を記入する。作品写真を貼付して郵送。写真は複数でも可、但し応募用紙の裏に貼れる枚数結果は郵送等で通知。応募用紙と写真は返却いたしません。作品 1 点につき 1,000 円分の郵便為替と審査結果通知用の長 3 封筒（約縦 23 cm×横 12 cm程度）を同封すること。封筒には住所・氏名を記載し 80 円切手を貼った状態であること

\*必ず作品 1 点に対し、応募用紙、郵便為替 1,000 円と審査結果通知用の 80 円切手を貼り、住所・氏名を記載した長 3 封筒を同封すること

##### ▶ 応募用紙

・下記の楽習フォーラムHPからプリントアウトして使用

<http://www.gakusyu-forum.net/>

##### ▶ 応募先

〒105-0021 東京都港区東新橋 1-1-21-8 F 楽習フォーラム内 ビーズアートジャパン大賞  
2011 実行委員会 TEL 03-6274-5611/FAX 03-6274-5613

##### ▶ 応募用紙受付期間

10 月 17（月）・18 日（火）必着

#### 8：審査

・1次審査は写真審査

1次審査通過者には本審査への手続き方法を 10 月 24 日（月）より通知します。

（メールまたはファックス）

・作品は 10 月 31 日（月）午前中必着にて、本審査会場に宅配で送付のこと。作品送料は出品者負担

・本審査 11 月 2 日（水）

・入賞者への連絡は 11 月 4 日（金）より結果を通知します。（メールまたはファックス）

#### 9：賞（予定）

▶ 大賞 文部科学大臣賞 1 点

##### ▶ 以下各部門別

金賞：一般財団法人日本生涯学習協議会賞

銀賞：オートクチュールメティエール協会 会長 桂由美賞

銅賞：一般財団法人日本生涯学習協議会賞 代表理事 広瀬光治賞

審査員奨励賞：10 点前後。佳作と入選。

※その他、必要に応じて賞を設定する場合があります。

※上位入賞作品は、上野の森美術館ギャラリーにて展示。

## 10：審査員 [敬称略]

水野久美子（メイキングディレクター）、広瀬光治（ニットデザイナー）、渡辺マリ（コスチュームジュエリー研究家）、藤原綾子（㈱ユミカツラインターナショナル アクセサリーデザイナー）、加山忠則（ビーズアクセサリー作家）

## 11：名義（予定）

主催／ビーズアートジャパン大賞実行委員会

後援／一般財団法人日本生涯学習協議会（代表理事 広瀬光治）、

オートクチュールメティエール協会（会長 桂由美）

協賛・協力／㈱ユミ・カツラインターナショナル、トーホー㈱、クロバー㈱、㈱GJH チェコビーズ、デコレ社、ジョナサン㈱、㈱MIYUKI、シグニティー・ジャパン㈱、㈱東京交易、アカツキコーポレーション㈱、相田化学工業㈱、㈱ブティック社、㈱パッチワーク通信社、㈱コロネット、その他ビーズメーカー各社。

## 12：展示

期間：11月23日（水祝）～11月28日（月）

時間：11月23日（水祝）は13時～16時半。11月24日（木）～28日（月）は10時～16時半。

場所：上野の森美術館ギャラリー（東京都台東区）

## 13：表彰式&レセプション

11月24日（木） 時間11時30分頃（予定）

## 14：応募に関する注意事項

- ・第1次審査の応募は、指定の応募用紙を使用すること。指定の応募用紙は、楽習フォーラムホームページに掲載されたものを各自でダウンロードし使用する（本用紙裏面をコピーしての使用可）。
- ・本審査の作品発送に伴う送料並びに保険料は、応募者負担。
- ・佳作以上の作品は、展示のため実行委員会で約1年間保管。
- ・入賞作品の著作権は、全て主催者に帰属。著作権とは、出版物、印刷物等への掲載権をいう

## 15：個人情報の取り扱いについて

### ▶個人情報の利用目的

本コンテスト応募者の個人情報は、以下のために利用します。

- ・本コンテスト審査結果の通知と作品の送付。
- ・本コンテストに関する確認事項のご連絡。
- ・本コンテスト応募者の氏名・住所などは、主催者が販売、発行する広告、出版物、ホームページ、イベントの展示への公表に使用することがあります  
上記目的のほか、ご本人の同意を得た範囲内で利用させていただく場合があります

### ▶第三者への開示、提供

本コンテスト応募者の個人情報を、ご本人の同意なく利用目的達成に必要な範囲における業務委託先以外の第三者に開示・提供いたしません。ただし、法律のもと正当に請求された場合はこの限りではありません

応募用紙に必要事項を記入し  
裏面に作品写真を貼付した上で  
郵送して下さい。

※応募用紙はコピーをとってお手元に保管して下さい

※作品ごとに応募用紙と写真をご用意ください。

郵送先：〒105-0021 東京都港区東新橋 1-1-21-8F  
(株)コロネット内  
「ビーズアートジャパン大賞 2011」宛

＜ご応募に関するお問い合わせ＞  
楽習フォーラム  
「ビーズアートジャパン大賞 2011 コンテスト」係  
電話:03-6274-5611 / FAX:03-6274-5613

## 応募用紙

※印の欄は事務局使用欄です

楽習フォーラム会員番号

(会員の方のみご記入ください)

※作品受付番号

お名前

フリガナ

ご住所 〒

電話番号 ( ) —

FAX 番号 ( ) —

E-mail

携帯番号

部門：本年はコスチュームジュエリー部門のみです

作品タイトル

作品の主な素材・使用テクニックを簡単にご記入下さい

作品に対する思いを一言ご記入下さい。

裏面に作品の写真を貼り付けてください

※1次審査はお送りいただいた写真での選考となりますので、作品の全体と細部がよく理解できるカラー写真でご応募ください

事務局記入欄

※1次審査 合 ・ 否

※本審査