

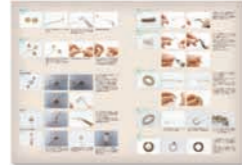
## WIRE MODE CONCEPT

### モノヅクリから広がるフィールド

様々な分野と多方面へのアプローチを  
トータル的に行ないながら  
個々のペースでそれぞれに学び、楽しみ、目指し、夢を叶える。  
そんな無限に広がる可能性を求める。  
それがワイヤーモードのコンセプトです。

## TEXT BOOK モードジュエリーメイキングの認定教科書

ワイヤーモード ビーズ×ワイヤースタイルのコスチュームジュエリー 余合 ナオミ 著 (マリア書房刊)



ワイヤーモードのコンセプトがたくさん詰まった本書が教科書になります。課題作品のStyle1~8、プラス4Styleの作品が掲載。テクニック紹介はもちろん、ファッションとのコーディネート提案からアイデアソースまで紹介されています。本講座では、教科書には盛り込めなかったテクニックや知識、また伝えきれない技術のポイントを丁寧に指導いたします。



### 体験会作品

### モーブカラーの 2WAYネックレス

メガネ留めだけで作れる軽やかなネックレスを制作します。リボンの結び方で、ロングネックレスにもチョーカーにもなる2WAYスタイルのネックレスは、カジュアルなジーンズからフェミニンなワンピースまで自由自在にその日のモードで楽しめます。グレイッシュピンク、グレイッシュブルーの2色から選べます。



## 楽習フォーラム

公益財団法人生涯学習協議会が、カリキュラム監修、技能認定を行い、各々独自に企画・運営している倶楽部・アソシエイツによって構成されているインストラクターのコミュニティ(会員組織)の総称です。生涯学習の普及推進を活動の大きな目標に掲げ、ハンドメイドクラフトの世界でのプロフェッショナルを育成、輩出することを目的としています。

### 【会員特典】

- ・認定インストラクターとして活動できます。
- ・あなたも認定講座を開くことができます。
- ・教材や教科書を会員割引で購入できます。
- ・リレーションシップが結ばれます。

### 【会員支援】

- ・講座開講のノウハウを提供します
- ・情報提供・広報支援
- ・作品発表の場を提供します
- ・さらなるスキルアップやバックアップ

## 公益財団法人 日本生涯学習協議会

公益財団法人とは、内閣府に設置された公益認定等委員会(委員長)から「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律(平成18年6月2日法律第49号)」に規定する公益認定の基準に適合すると認められ内閣総理大臣が認定した財団のこと。

日本生涯学習協議会は、生涯学習講座の審査・監修指導を行う。また、生涯学習指導者として相応しい知識・技術の理解・修得度を教授し一定の基準値に対し資格認定を授与する。生涯学習に勤む方々の学習意欲の向上及び生涯学習活動の活性化を図り健全な生涯学習の普及発展を目的とした後援等も行う財団。

## Contact

 楽習フォーラム 〒105-0021 東京都港区東新橋1-1-21-8F 株式会社コロネット内  
Tel:03-6274-5611 fax:03-6274-5620

<http://www.gakusyuu-forum.net/>

# WIRE MODE

モードジュエリーメイキング認定講座  
余合ナオミのWIRE MODE

## Welcome to the Wire Mode

モノヅクリをじっくりと味わう  
贅沢な時間を過ごしてみませんか  
上質でエレガントなライフスタイルをテーマにしたレッスンは  
古代から伝わるワイヤージュエリーの確かな技術を学びながら  
モードに生きる新しい世界への誘い



公益財団法人 日本生涯学習協議会(所管：内閣府)監修・認定

楽習フォーラム

# MODE JEWELRY

MAKING PROGRAM

モードジュエリーメイキング講座のプログラム

〔認定カリキュラムとテーマ作品〕

CURRICULUM×DESIGN THEME

認定カリキュラムは基礎と応用の2つのコースからなり、世界的なワイヤーテクニックを体系化しました。全8スタイルのテーマ作品を通してワイヤージュエリーメイキングの基本技術と知識を学ぶことができます。作品デザインは、トレンドとファッション性を追求し、身につけて美しい現代のコスチュームジュエリー。1点1点の作品スタイルを通してひとつひとつの個性的な素材とゆっくり対話しながら、モノづくりと一緒に楽しんでみませんか。

□ BASIC COURSE [基礎編]

□ ADVANCE COURSE [応用編]

Style 1

Wrapped Loop

メガネ留め

基本テクニック「メガネ留め」。アレンジ自在な魔法の技法を学びます。

※2キットで教科書掲載の3wayロングネックレスになります。



Style 2

Coiling

コイルング

ワイヤーコイルの縁取りで、デザインにアクセントを加えます。モノトーンのレザーやチェーンをミックスして、遊び心を盛り込みます。

Style 5

Jig&Spiral&Twist

ジグ×渦巻き×ツイスト

ワイヤーでデザイン性のある装飾パーツを制作し、アンティークレースのようなスパイラルテクニックを学びます。



Style 6

Beading

ビーディング

ビーズを通したワイヤーを、リングや渦巻きパーツにビーディング、自由自在なオリジナルパーツを体験しアイデアを膨らませます。

Style 3

Viking Knitting

バイキングニッティング

スキャンジナビアの伝統的手法。美しいワイヤーループの編地と強度が、個性的な装飾性を演出し、クオリティーの高いジュエリーを作ることができます。



Style 4

Braid&Twist

三つ編み×ツイスト

レースいな三つ編みのワイヤー使用と、表現自在なツイストテクニックを学びます。ワイヤー表現の幅がさらに広がります。

Style 7

Framing

フレーミング

ワイヤーで縁取られた大きなオニキスをワンポイントに、シンプルながら存在感のあるデザイン性の高い装飾を施します。



Style 8

Looming

ルーミング

ワイヤーの織り地の美しさを活かした上質感のあるデザイン。織り方のアレンジによって多様なバリエーションを楽しめます。

# PETIT KIT

プティキット

□ SWEET COLLECTION

課題作品8点とお揃いでコーディネートできるセットジュエリー。[小さい]ながらも、計算されたデザインでテクニックの習得はもちろん、テーマ作品とあわせて身につけても、単品使いでも存在感のある作品。このキットは、本講座のカルチャー講座向けとして、初心者・体験・復習用にご用意しました。  
※注:当キットでの認定取得はできません。

MODE  
JEWELRY  
MAKING PROGRAM

Petit Style 1  
necklace ×  
bracelet 2way



Petit Style 3  
bracelet



Petit Style 2  
ring



Petit Style 4  
corsage



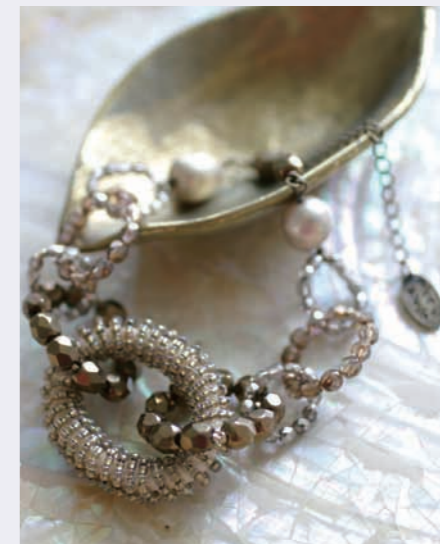
Petit Style 5  
ring ×  
necklace 2way



Petit Style 7  
pierce ×  
earrings 2way



Petit Style 6  
bracelet



Petit Style 8  
necklace



# NEW TECHNIQUE

## オリジナルコレクション

基本技術を学んだら更に高度な新しいテクニック、デザインが学べる新作を constants に発表して参ります。幅広く奥深いワイヤー技法の習得と、新素材との出会いが常に楽しめます。

### ORIGINAL COLLECTION



▲Style9  
カメラのコサージュ  
◎ クロスターアルパイテン



▲Style12 スワロフスキーとパールのティアラ  
◎ 立体



▶Diamond Chainの  
ネックレス(グリーン)  
◎ チェインメイル



▶Magnoliaのコサージュ  
(ゴールド)  
◎ ワイヤ刺繍×メタリックリボン使い



▲ヴェネチアnkrossのチョーカー  
◎ Wire weaving

▼Petit kit クロスのピアス&イヤリング  
◎ メガネ留め&コイヤリング

▶Petit kit クロスのリング  
◎ Wire weaving

▲Style9  
カメラのコサージュ  
◎ クロスターアルパイテン

▶Style11  
アンティークスタイル  
のネックレス  
◎ ジグ

▼Petit Style11  
アンティークスタイル  
のリング  
◎ ルーミング



▲セレブレーションネックレス  
◎ タベストリー



▲Lace Mailのブレスレット  
(赤珊瑚)  
◎ チェインメイル



▼Byzantine Chainの  
ネックレス(赤メノウ)  
◎ チェインメイル



▲Byzantine Chainの  
ネックレス(縞メノウ)  
◎ チェインメイル



余合 ナオミ  
Naomi Yogo

## WIRE MODE ART PRODUCER

デザイン×カリキュラム×コンセプト×トータルプロデュース

### Profile

ワイヤーアーティスト

横浜生まれ。少女時代にウイーンで暮らし、クリムトやアールヌーボー様式に影響を受ける。1990年、多摩美術大学卒業。企業や商業施設への展示及びディスプレイを多数手がける。近年は雑貨やジュエリーを中心に制作。NHK「おしやれ工房」に出演や雑誌への掲載など、幅広く活躍中。著書は「ワイヤースタイル」「ビーズ&ワイヤースタイル」余合ナオミのモードジュエリーメイキング(河出書房新社)。

### Message

「モノヅクリは愛情表現の一種だ」という言葉に最近感銘を受けました。作って終わりではなく、お気に入りファッションとのコーディネートも楽しめるハンドメイドジュエリーの提案をコンセプトに長年の夢を一つのカチにしたのがモードジュエリーメイキング講座です。シャネル、ハスケル、ディオール、スカパレリ・・・偉大なクリエイター達が築き上げたコスチュームジュエリーの世界が目標です。約20年間のワイヤーでのモノヅクリを通して至福の出会いに恵まれ、多くの方と繋がりました。皆様に素敵なWired(繋がった)がありますように・・・と願いを込めて、愛あるモノヅクリを提案していきたいと思っています。