

レポート：角谷美帆先生

言い訳を消していく作業・・・

## 「田舎だから×」では無く「田舎でも○」に変える力！

キラキラ通信 Vol.8号で紹介させていただいた、富山（氷見市）の角谷先生。

ジュエルデコレ、ビジュデコスーツ、ファッションデコの講師であり3児の母でありながら、地方で40人の生徒さんを抱えて大活躍をされています。

前向きでポジティブな姿勢にデコレ担当者が感動し、その成功の秘訣を特に地方の方へお知らせしたく、再レポートと言う形で先生に色々なお話をお伺いしました。

一先生は2011年9月にデコレで初めて楽習フォーラム会員になられて現在40人の生徒さんを抱えておりますが、その成功の秘訣や方法をお聞かせください。



ふみたん 2013年8月20日号掲載  
撮影：小林大樹

### 1、事前予約について

本部研修会・デザイナーズセミナーなどのお知らせが届いた時は、課題作品・販売作品の画像をプリントアウトし、生徒さんにお見せし、キットのご予約をいただきます。生徒さんご自身が作りたいキットのみを注文できること。先行発売で購入するため、一般販売されていないキットを作れるという「特別」に生徒さんのテンションが上がります。それと同時に、注文数が分ることで、自分自身が在庫を大量に抱えることなく、必要数を注文できます。ただし、生徒さんが実際の作品を見られたとき、写真では分りづらい部分も見ることができ、これは良い！！と思われることが多いので多少の予備は準備します。予備で足りない場合は、ご予約をいただきオンラインショップにて発売されましたら、即注文し、お教室で作っていただけるようにご準備させていただいております。



### 2、好きな部材を選んで作る教室運営

～初めてさんや学び途中の生徒さんへの指導～

私の教室では、全員が違う作品を作っていることがほとんどです。キットを作っている方もいらっしゃるし、オリジナル作品を作る方も多くいらっしゃいます。ファインディング・ビジュ・チャームなどの部材を自由に選んでもらっていただき、好きな作品を作ることができます。その場合は、個々の部材の価格が生徒さんにも分かるように表示し、作品が出来上がった時点で、私が計算します。部材選びの段階でも、「これはどうやって使うのですか？」「色合わせは、どうしたらいいですか？」などの質問が飛び交い私や他の生徒さんのアイデアも参考にし、その方の頭の中でどんどん形になっているようです。パテは、色見本を作り生徒さんの見えるところに置いています。生徒さんに色を決めていただき、ファインディングの大きさによって、私が計量しお渡ししています。気になるところだとは思いますが、全ての材料を持って教室を行うため大量な荷物になります。移動教室用に台車を使っています。





### 3、アレンジキットを作る

生徒さんが、私の作った作品を見て、キットにしてほしいと言われることがあります。ご要望が多い場合は、レシピ付きのキットを作ります。レシピや型紙があると色違いの制作や、生徒さんご自身がアレンジしたいと思った時役に立ちます。作品やキットを作るとき、意識していることがあります。それは、新しいデザインやテクニックの提供を生徒さんにしていくということなのです。生徒さんは、常にお教室でのウキウキやワクワクを求めているらっしゃると思います。その生徒さんが、「先生！！また、こんな可愛い作品を作ったの！！今度作りたい！！」と、思ってくださいる作品を私が作ることで、生徒さんの「楽しい！！」という気持ちが増幅し、さらに「この技術を習得したい！！」という意欲が沸く。このときが、生徒さんが1番技術を身につけられるタイミングだと思います。そのタイミングを上手に作ることも私達講師にとって大事なお役目と感じます。



### 4、本部と同じクオリティーを提供する。

～技術認定を取得した生徒さんへの指導～

2年数ヶ月の講師活動を通して感じたことがあります。それは、講師にとって必要なのは、「教える」の前に「学ぶ」であるということ。学びを諦めてしまったら自身、そして生徒さんの技術はそこで止まってしまうのです。私は、本部研修会・デザイナーズセミナー受講後、認定会員さんを対象に同じ内容で講座をさせていただいています。

本部研修会やデザイナーズセミナーには、多くのテクニックがつまっています。それが私達の制作技術や発想を大きくしてくれます。実際、習った技術を取り入れた作品も多々作りしました。2つのテクニックを使って新たな方法を考えてみたり、作品の1部にテクニックを入れてみたりと確実に自分のものになっていると感じます。そして、この技術向上が先にお話いたしました生徒さんへのワクワクの提供にもつながります。このことを、学びたいと思っている認定会員さんに伝え、教えるという事が本部講師である私の責任だと感じています。本部での受講後、氷見研修会の前に、レシピに書き込んだ細かい技術指導のポイントなどをもう1度見直し補足します。難しい作品についてはもう1度制作し、自分なりのポイントを見つけ、また書き込み、硬化時間を変えて作りやすいタイミングを考える。などという地道な作業を行います。アレンジ作品例を 考えて認定会員さんにお話したり、教室運営について話し合ったりと、技術と技術以外の部分でも有意義な時間になるように心がけております。地方だから学べないではなく、



地方でも本部と同じことが学べる。という環境を作ることが、我が校で認定講座を受講していただいた認定会員さんたちにできる1番の応援だと思っています。こちら、事前に受講予約・先行発売で購入希望のキットの予約を受けます。そうすることによって氷見で受講して下さった認定会員さんのお教室でも一般発売されていないキットを作れるという「特別」を生徒さんが楽しむことができます。また、氷見研修会の特典として、本部限定発売の部材などの販売もしております。



ふみたん 2013年8月20日号



—富山のフリーペーパー「ふみたん」に見開きで紹介されておりますが、掲載された経緯を教えてください、



富山新聞文化センターの講師としても、お仕事をさせていただいております。カルチャー祭などのイベントでは、嬉しいことにデコレ体験ブースが2年連続1番人気ブースとなりました。お客様、スタッフさんからも「可愛い」「簡単」と大満足のお声が聞こえてきます。今回、「キラキラしている人こっそり教えて？知的美人プロジェクト」というテーマがキラキラしすぎていて、本当に私でいいものかと恐縮いたしました。しかし、私のポジティブさに共感して下さった富山新聞文化センタースタッフさん達が、是非に！！と推薦して下さったのでお受けしました。いつも前を向いている。言い訳を1つ1つ消していく私は、実はすごくポジティブさんなのです。言い訳をし始めるときりがありません。後ろにあるのは反省のみ！！反省を次に生かすと失敗は失敗ではなく成功への通り道になるのです。キラキラ可愛い作品完成の裏には、実は、真っ向勝負の真面目な仕事があるということ。そしてそのこと自体が私にとってはキラキラなのです。そして取材中、取材スタッフさんやカメラマンさんから、学ぶところがたくさんあって今回お受けして良かったな！！と、また喜んでいるポジティブな角谷でした。

コロネット商品番号：【51973】  
 コスジュエ商品番号：【70-00000-0503】  
 商品名： ジュエルデコレで作る富士山〜Mt Fuji〜  
 標準価格：2,480円(税込)  
 会員価格：1,984円(税込)

—最後に世界遺産の富士山をモチーフにしたデコレキットを楽習フォーラムで販売をされますが、作品のコメントをいただけますか？

ファインディングを使わず、パテとビジューストーンで世界遺産富士山を作ります。パテの造形、ビジューストーンのみでのグラデーションと、小さいトップ部分にはテクニックが詰まっています☆ネック部分に銀杏のチャームをつけたことで、より日本らしさを表現できたと思います。記念すべき初キットという事で恩師の恒岡恵美先生に〜Mt Fuji〜と命名していただき感謝いたします。

—角谷先生、今日は有難うございました。

角谷 美帆 (富山県氷見市) ジュエル De Co Re 富山校 SAMA SAMA

blog: <http://ameblo.jp/karichan888/> 問い合わせ先: 0766-72-8005 [samasamahimi@yahoo.co.jp](mailto:samasamahimi@yahoo.co.jp)