

1月 ステッチブースにて連日販売

WED MON
25 ~ 30



清水 美和子 Shimizu Miwako

あとりとえのみ

地元の放送局を退社後、ビーズの資格をとり、楽習フォーラムの本部講師として活動。テレビ、雑誌などでも新作を発表し、企業からの教室、デザイン提供も依頼も多数。教室の卒業生と立ち上げたオンラインショップも人気。
<http://nagomistyle.net>



著書

『ビジューストーンアクセサリー』
ブティック社
エレガント&大人可愛い清水先生の人気作品



限定数販売

トライアングルモチーフのブローチ〜Erika〜
キット7,331円



ふうせんかざら
キット3,900円



蓮花(モノトーン)
キット3,600円



佐藤 和枝 Sato Kazue

アクセサリ工房Sugar(シュガー)主宰
アーツクラフツ展2008クリソシルパーククリエイター賞受賞。「ビーズで作る、はじめジュエリークワッシュ」表紙作品をデザインその他、多数の書籍に作品が掲載される人気デザイナー。
<http://ameblo.jp/kaz-sugar/>

新宿伊勢丹本店 ビーズコレクション

ビーズステッチ
ブース

ビーズステッチSEASONのはじまりに、特別な商品をご用意いただきました。今回ステッチブースでは2日間ごとにコンセプトを変えてご案内いたします。ぜひ、針と糸とビーズがおりなすコスチュームジュエリーの世界へお越しくださいませ。

掲載商品の価格は全て税別です。

SHINJYUKU ISETAN

BEADS COLLECTION

ビーズステッチブース

1月25日~30日

2017

1月 THEME
ボタニカル
WED THU
25 ~ 26



安藤 潤子 Ando Junko

「UNDEUX(アンドゥ)ビーズ教室」主宰
デザインやアート関連の仕事を経て、ビーズ講師、コスチュームジュエラーとして活躍。楽習フォーラム「ビーズステッチコスチュームジュエリーラボ」「クリエイティブチーム」のメンバーとして研修会のディレクション、教材開発、デザインに携わる。ライフワークである「草花」をテーマとした作品が多数。新百合ヶ丘「おけいこ工房Ⅱ」第2第4月曜日、王禅寺アトリエ、横浜、AALW本社ビーズステッチブラッシュアップ講習など。
<http://ameblo.jp/undoux-blog>

伊勢丹限定商品

白い花のメタルパーツを編みこみ、鈴なりの実をアクセントに。ネックレストップには上質なベネチアンビーズを飾りクラス感をアップ



White Flower ~Blueバージョン~ (3点セット)
キット12,500円、完成品25,000円

書籍掲載
アンケートで
一番人気の
作品を発売!



White Flower (ネックレス・ブレスレット・イヤリングの3点セット)
キット12,500円、完成品25,000円



楽習フォーラムビーズステッチ新認定課題2017年6月登場! :

11年間で何百種ものキット開発の実績データに基づき、
現在総力をあげて開発中!

楽習フォーラム「ビーズステッチ コスチュームジュエリーラボ」メンバー
(ビーズステッチの技術研究・開発機関)

写真:左より清水美和子、磯部ひろみ、渡辺由美子、安藤潤子、腰本みきこ、青木恵理




著書

2016年9月発売
『植物を編むビーズステッチ
ボタニカルデザインの
アクセサリ』
河出書房新社



THEME
1月 **ボタニカル**

WED THU
25~26



梅村 里美

Umemura Satomi

「アトリエApricot」主宰

青森・岩手・埼玉でお教室を開講。ビーズアートジャパン2006ホワイトリボン賞ブライダルコスチュームジュエリーコンテスト日本余暇文化振興会奨励賞、AJC2016ブティック社賞受賞青森の伝統工芸「津軽塗り」とビーズを合わせた作品作りにも取り組んでいる。

<http://ameblo.jp/satomiapricot/>



プリマベラ
キット4,300円

THEME
1月 **クール**

FRI SAT
27~28



腰本 みきこ

Koshimoto Mikiko

「アトリエblessed beads」主宰

東京都在住。都内のアトリエ、カルチャー教室を中心にビーズアクセサリー講師を務める。「作る楽しみ。身に付ける喜び。」を大切に教室を多数開講。コスチュームジュエリーワード2015特別賞受賞。

<http://ameblo.jp/blessed-beads/>



掲載

2016年10月発売
『人気作家10人が提案する
今すぐ作りたいブローチ』
マガジランド



書籍掲載の中から、人気のマルチホールを使ったブローチをセットでご紹介。



三角ビーズのブローチ&イヤリング~Sankaku~
キット5,200円(税別)、完成品9,200円(税別)

THEME
1月 **クール**

FRI SAT
27~28



渡辺 由美子

Watanabe Yumiko

「アクセサリー工房Y's」主宰

ビーズの書籍や雑誌に数多く作品を提供する。2008年ビーズアートジャパン大賞銅賞受賞のほか、さまざまなコンテストで入賞多数。楽習フォーラム「ビーズステッチコスチュームジュエリーラボ」「クリエイティブチーム」のメンバーとして研修会のディレクション、教材開発、デザインに携わる。荻窪アトリエ教室(月~金)※不定期、お問合せください/読売カルチャー荻窪(毎月第1土曜日、第2月曜日)

<http://www.accessory-ys.jp/>



ペヨーテステッチで編む
ネックレス
キューブアラカルト
キット5,900円

マルチホールで作る
ビーズボールの
ネックレス
~ピーニャ~
(レッド・ホワイト)
キット4,300円



磯部 ひろみ


Isobe Hiromi

「ビーズ工房Happy door」主宰

茨城県つくば市在住、お茶の水女子大学卒。「ビーズ工房Happy door」主宰。自宅教室、つくば市、土浦市などのカルチャーセンターでビーズジュエリー講師を務める。毎年、お教室作品展開催。2010年ヨーロッパビーズで作るコスチュームジュエリーコンテスト審査員特別奨励賞。
<http://beads-happydoor.la.cocacan.jp/>

THEME
1月 **大人エレガント**

SUN MON
29~30




ノスタルジック ネックレス
完成品26,000円

「La Strada」主宰

「2010年アーツJクラフツ展」「2011年アーツJクラフツ展」でクリソスクリエーター賞 芸術議員連盟会長奨励賞を2年連続受賞。YUMI KATSURA 春夏パリ・オートクチュールコレクションへの技術提供を、2011年から現在まで毎年務める。素材やパーツにこだわり、デザインに透明感と優しさを加えた作風で人気。

林 直子 Hayashi Naoko

