

Scoop! 糸をすくう 専科

「糸をすくう」動きは、ビーズステッチの基本動作の一つですが、上級テクニックに多く含まれ、苦手意識を持つ方も少なくありません。今回の研修会では、上級に備えて「糸をすくう」動作を含むステッチにスポットを当てそのメリットを生かした作品をご紹介します。

2020-1

ビーズアートステッチ® 研修会



【サイズ/直径4.5cm】



教材

1 パラレルステッチのブローチ
～チェルキオ～

デザイン/清水美和子

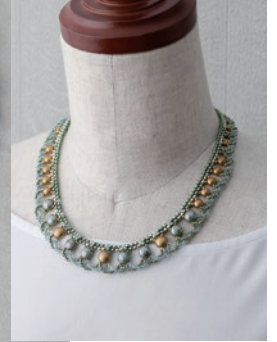
【カテゴリ】 NEWテクニック・ターンステッチ・認定/応用

実用新案(3222338号)登録された「パラレルステッチ」はターンステッチと糸をすくう動作を組み合わせた新技法です。編み地に段差ができるというパラレルステッチの特徴を生かして簡単に立体的なサークルモチーフを作ります。パラレルステッチのはぎ合わせもマスターしましょう。

標準価格 **3,000** 円/税別



【サイズ/42cm】



教材

2 サウスアフリカンキャロップアレンジの
ネックレス～エジェル～

デザイン/門田ゆき子

【カテゴリ】 ブリックステッチ・NEWテクニック・マルチホール

「サウスアフリカンキャロップ」という技法に、さらに作りやすくアレンジと工夫を加えました。2ホールビーズを使い、連続した空間、重なり合うラインと首に沿う綺麗なフォルムをお楽しみください。

標準価格 **4,000** 円/税別



【サイズ/86cm】



教材

3 アフリカンポリゴンアレンジのラリエッタ
～かすみ草～

デザイン/青木恵理

【カテゴリ】 複合テクニック・デージーチェーン

かすみ草の様な可愛らしい小花をモチーフとネック部分に編み込んだ大人かわいいラリエッタです。四角い形状に編み上がるスクエアチューブは編み地を綺麗にするための工夫をしています。

標準価格 **3,500** 円/税別



【サイズ/50cm】



教材

4 ターンステッチのエンベリッシュネックレス
～グリッター～

デザイン/松永美佐子

【カテゴリ】 ターンステッチ

ターンステッチで作ったベースに糸をすくいながら飾りをつけます。簡単に連続的な編み地ですが、進みが早く「糸をすくう」メリットを実感できます。ミルフィーユのように重なり合う飾りの先端にはクリスタルビーズが光ります。

標準価格 **2,900** 円/税別



[サイズ/42cm]



[サイズ/43cm]

販売

1

アフリカンヘリックスのネックレス ～銀河～

デザイン/西山玉恵

カテゴリ その他

アフリカンヘリックスの基本形で、短い編み地のため初心者でも挑戦しやすい作品です。編み終わり方法をひと工夫して編み地に革ひもを通します。サイドにビジュアールパーツを添えてシンプルながらも高級感と華やかさがあるネックレスに仕上げます。

標準価格 3,000 円/税別



販売

2

マルチホールのパラレルステッチ ネックレス～エーデル～

デザイン/松崎円

カテゴリ NEWテクニック・マルチホール・認定/応用

パラレルステッチと相性の良いマルチホールビーズを編み込みます。金箔模様のようなダイヤモンドをふんだんに使って高級感溢れる作品に仕上げました。表裏のあるビーズを使って編む場合の注意点、左右対称に編む方法、センターのビーズを固定する方法など学びポイントが詰まった作品です。

標準価格 2,600 円/税別



販売

3

ブリックステッチモチーフの ロングネックレス～オリーブ～

デザイン/新井桂子

カテゴリ ブリックステッチ・認定/応用

ブリックステッチのモチーフを表裏同時に編む新しい編み方です。作り目のラダーステッチがポイントで、立体的なモチーフを時間をかけずに編むことができるようになります。個性的な配色ながら控えめなトーンがどんな装いにもマッチしそう。

標準価格 3,000 円/税別



[サイズ/86cm]

