

2020年に開催したおとなのバッグコンペの優秀作品をピックアップしたブラッシュアップセミナーです！新技術がいっぱい♪



教材



〔仕上がりサイズ〕  
約 縦16×横21×幅8cm

## ル・ジャルダン・スクレ トートバッグ (ブラッシュアップNo.6)

Netuseの作品。おとなのバッグコンペ招待作家作品。コードでモチーフを作り、つなげて編み地にする新テクニックです。新たなコードの可能性を学べます。お出かけやちょっとしたパーティーにもご使用頂けるデザインです。専用の巾着袋は特注品。



教材



〔仕上がりサイズ〕  
約 縦10.5×横21×幅4cm

## シャイニング＊パーティ～パールで飾るクラッチバッグ～ (ブラッシュアップNo.7)

Netuseの作品。おとなのバッグコンペで編地アイデア賞を受賞した鈴木直美先生の「シャイニング＊パーティ」をセミナー用にデザイン。パールがアクセントになり、華やかなクラッチバッグです。パールのつけ方が新テクニックになります。



■デザイン／芳賀直子・鈴木直美  
■監修／関けい子

標準価格  
5,445円／税込



教材



〔仕上がりサイズ〕  
約 縦7×横8×厚み3.5cm ストラップの長さ23cm

## フラットでつくるバッグチャームフルール (ブラッシュアップNo.8)

オルトを使用したnonet作品。おとなのバッグコンペで編地アイデア賞を受賞した小形康子さんの「シャインピンクローズのパーティーバッグ」に付いていたバラの作り方を基に制作したバッグチャームです。元々はバラでしたがコードのお色や花びらの枚数、そして編み手の加減で色々な花に変化します。楽しんで作って頂ければそれがバッグチャームフルールになります。



■デザイン／竹ヶ原幸子・小形康子  
■監修／関けい子

標準価格  
1,980円／税込



販売



〔仕上がりサイズ〕  
約 縦8.5×横10×マチ3cm 持ち手の長さ35cm

## Netuseでつくるミニバッグ (ブラッシュアップNo.9)

コードバック初心者でも、楽しんで頂けるミニミニバックです。メインバッグに付け、中にお買い物袋を入れたり、マスク生活が続くのでリップのような小物を入れたり、お財布として使ったり、使い方は様々です。体験会にもお勧めです。制作ポイントは、折り返しのコードをキッチリ引き締めてあげると綺麗に仕上りますし、折り返しが、緩いと蓋とのマグネットのマグネットの接着が不安定になってしまいます。コードの始末はしっかり接着剤で止めましょう。あとは楽しんで作ってください。



■デザイン／梅村里美  
■監修／関けい子

標準価格  
2,200円／税込