



# マクラメジュエリー® 2021-2研修会



## L53 ふくろうのミニタペストリー

今回の雑貨はこちらの作品です。ふくろうは「不苦労」ということでとても人気のあるモチーフです。いくつもマクラメのふくろうを作られてきた工藤先生オリジナルのふくろうです。新しい結びも含まれている教材です。

- デザイン/工藤 すみ子
- 監修/瞳 硝子

標準価格 **3,520** 円(税込)

教材  
**2**



サイズ  
本体 10×10cm  
フリンジ込み 縦25cm 横10cm

教材  
**1**



## L52 魂魄(こんぱく)結びのピンブローチ ～シトラスリボン～

シトラスリボンと言うものが話題になりました。この結びは日本の昔からある結びで魂魄結びというものでした。この結びの意味を知り、この時代を乗り越えるためのお守りとして使って頂けるようピンブローチにしました。大切な方への贈り物としても喜ばれると思います。



- デザイン/金井 正子
- 監修/瞳 硝子

●サイズ/4×7cm

標準価格

**2,640** 円(税込)

教材  
**3**



## L54 天然石のブローチ ～バオバブ～

葉を茂らせた木のモチーフは今マクラメでとても流行しているものの一つです。とても良く考え抜かれた結びに驚かれます。

★こちらは「BeadArt Vol.37」掲載の瞳先生の作品を、研修会用に永福先生が小さくリデザインしたものとします。



- デザイン/永福 千秋
- 監修/瞳 硝子

●サイズ/本体 5×5cm

標準価格

**3,850** 円(税込)



販売  
1巻き結びの  
曼荼羅風ネックレス

質問会などで曼荼羅をやりたい！というリクエストをいただき、開発された作品です。普通の曼荼羅よりも、より立体的なフォルムになっているところが特徴です。結びごたえがありますが、結び好きな皆さんには堪能して頂けると思います。

- デザイン/工藤 すみ子
- 監修/瞳 硝子

●サイズ  
ネックレス部分 ~70cm  
ペンダントトップ 7×7cm

標準価格

4,290 円(税込)

販売  
2四つ組みと巻き結びのラリエッタ  
～梢～

単体としては葉っぱを前にラリエッタとしてお使い頂きますが、教材作品「L54 天然石のブローチ～バオバブ～」をペンダントトップにして使う事も出来ます。是非セットでお作り頂くことをお勧めします。



- デザイン/永福 千秋
- 監修/瞳 硝子
- サイズ/77cm

教材3とセットで♪

標準価格

2,640 円(税込)

販売  
3フレーミングのリボンモチーフネックレス  
～絆～

完山静華先生に今回は作品提供をして頂きました。シンプルなフォルムですがとても考えぬかれたデザインになっています。作りやすくしかも、あまりやらないテクニックも入っていますので、中級者の方にもお勧め出来る作品です。

- デザイン/完山 静華
- 監修/瞳 硝子

●サイズ  
ネックレス部分 ~65cm  
トップ 5×4cm

標準価格

2,860 円(税込)