

安藤潤子先生のボタニカル ビーズステッチセミナー 2023



安藤潤子先生のボタニカルビーズステッチの世界を、3つの教材とレッスンノートで学ぶ特別セミナー。
レッスンノートは、数種類のモチーフを難易度別でレシピを日本語と英語の両方で解説します。

教材 1

商品番号 12645

クラスラ
レモータの
ラリエッタ



多肉植物のようにふっくらしたラリエッタのトップ部分はロングだが玉がアクセント。優しい色合いのラリエッタは装着時、ずれない工夫があります。シンプルな材料ですが、ステッチならではの造形を楽しめます。

- 仕上がりサイズ 約85cm
- デザイナー 安藤潤子

標準価格 **3,740**円 税込



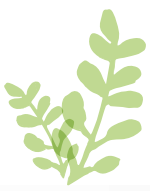
安藤 潤子 Junko Ando

ボタニカルビーズアートステッチディプロマ講座 カリキュラム考案 兼レッスン作品デザイナー

神奈川県生まれ。玉川大学文学部デザイン専攻卒業後、パッケージデザイナーとして商業デザインに携わる。その傍ら、現代美術に傾倒して、商業美術の世界から転身、ギャラリー勤めを経て現代美術の展覧会運営、キュレーション。地方の文化芸術活動の拠点となるホール、美術館等建設のコンセプトメイクにも携わる。現在は「UNDEUX(アンドゥ)」ビーズ教室 主宰。主に針と糸で紡ぐアクセサリ「ビーズステッチ」の技法の作業分析、キット開発及びカリキュラム作り。そして教室運営、実際に指導を担当している。また、百貨店などでのオリジナルデザインのアクセサリ販売、そして様々なビーズアクセサリ専門誌より依頼を受け作品提供も多数。ビーズアクセサリのデザインを始めた頃から「草花」をテーマとし「身に着けられる美術作品」としてのアクセサリ創作をライフワークとしている。

書籍『小さなビーズステッチジュエリー』(マガジランド刊) 監修、書著『植物を編むビーズステッチ ボタニカルデザインのアクセサリ』(河出書房新社刊)『マルチホールで作る大人ビーズステッチアクセサリ』(ブティック社)。

安藤潤子先生の ボタニカルビーズステッチセミナー 2023



教材 2

商品番号 12646

ミニヨンフルールの リベルテネックレス

茎のある花や、実の小枝を作ります。それらを自由に組み合わせます。花遊びで作るような楽しさのあるネックレスです。1つのパーツでも完成度が高く、組み合わせ方で、ネックレスも何通りも楽しめます。



- 仕上がりサイズ 約60cm
- デザイナー 安藤潤子

標準価格 **4,950** 円税込

パサレてスワッグにも♪



教材 3

商品番号 12647

レインリリーの ブレスレット

可愛い小花が連続する可憐なブレスレットです。編み地のパターンは繰り返しなので、編むたびに増え連なる小さい花に癒されます。



- 仕上がりサイズ
約17cm(+アジャスター)
- デザイナー 安藤潤子

標準価格 **2,420** 円税込

