

## 教材 1

購入対象  
アドバンス



商品番号 15214

design 木崎 由美

## アイリッシュレースの 立体フラワーペンダント～マルグリット～

ホワイトシルバーの清楚な立体フラワーモチーフのペンダントです。編み始めにリングを使うことで花芯が綺麗に整い、また編み地が立体的になるような工夫が施されています。作品名の「マルグリット」はフランス語で「マーガレット」の意味。アイリッシュレースの花びらが可憐なマーガレットのようです。花びらのグレー色の丸大ビーズは、日本製の高品質なシードビーズにチェコで特殊コーティングをしたコラボレーションの逸品です。

■使用針 レース針0号、かぎ針3/0号

■仕上がりサイズ  
ペンダントトップ直径約4cm

標準価格 2,750 円(税込)

## 教材 2

購入対象  
ベーシック



商品番号 15215

design 木崎 由美

## 鎖編みと引き抜き編みの スカルップネックレス～スウィング～

可愛らしいお花のブランコがそよ風に軽く揺れる(スウィングする)ように装着すると軽やかにフィットし、胸元が綺麗に見えるネックレスです。鎖編みと引き抜き編みだけでビーズ通しも少なく、見た目よりもサクサク編めるネックレスです。編み目が伸びずに綺麗に整うようお花のところに工夫が施されています。また色やトーンを少し変えた3色のスワロフスキークリスタルの組み合わせも魅力的です。アクセントのシルバー色の丸大ビーズは穴が四角いため光の加減で煌めきが効いています。

■使用針 かぎ針3/0号

■仕上がりサイズ  
約42cm+アジャスター5cm  
サイズ調整 約38～44cm



標準価格 3,850 円(税込)

## 教材 3

購入対象  
ベーシック



商品番号 15216

design 池田 英里子

## チューブクロッシェの スクエアモチーフペンダント～フレーム～

チューブクロッシェが増減なく四角形に編みあがるアイデア作品です。編み方が緩い方はひし形っぽく仕上がりますが、それもまたシャープな印象になります。作品名の「フレーム」はフランス語で「枠」という意味。デザイナーが10年ほど前に、増減なしのチューブクロッシェで作るスクエアモチーフの講習をしたところ、とても好評でした。当時の作品はペンダントにしたときのパーツのぐらつきなど気になる点があり、改良に改良を重ね、四角形のパーツを編み込む新たなテクニックが生まれました。チューブクロッシェにパーツを編み込むテクニックをぜひお楽しみください。ベージュとネイビーというシックな配色で、とても身に着けやすい作品です。

- 使用針 レース針6号
- 仕上がりサイズ  
ペンダントトップ約5×8cm

標準価格 3,960 円(税込)

## 教材 4

購入対象  
アドバンス



商品番号 15217

design 松井 亜紀子  
(アヴァンセ)

arrange design 岸美砂子

## 変わり円形編みの2Wayネックレス ～フェ・ブランシュ～

松井亜紀子先生(アヴァンセ)オリジナルデザインの花モチーフが真っ白いスパンコールと薄緑のビーズの組み合わせでなんとも可憐かつ繊細なイメージに惹かれ今回の研修会作品に取り上げさせていただきました。技法は今まで研修会で取得された内容を使用している、ということで、今回はさらによりしっかりしたモチーフができるように研究し、また色々な身につけ方をお楽しみいただけますように2連でもロングでも、さらに同じ2連でも異なる装着を楽しめるデザインにアレンジさせていただきました。2連へのアレンジが簡単にできるショートナーパーツも制作します。作品名の「フェ・ブランシュ」はフランス語で「白い妖精」を意味し、お花以外の編み地にもスパンコールを入れ妖精が舞っているイメージにいたしました。研修会では、2連にもロングにもする場合のバランスよく作る型紙の作り方をご紹介します。なかなか入手しづらいサイズと色のスパンコールとニュアンスカラーのシャボンパールも魅力的です。

- 使用針 レース針0号、2号
- 仕上がりサイズ  
1連/約83cm 2連/約42cm  
サイズ出し 1連/約5cm 2連/約2.5cm

標準価格 3,960 円(税込)

アレンジ/  
2連ねじり

アレンジ/  
ショートナーなし

1連  
ロング