

コスチューム・ジュエリー大全 出版記念セミナー

vol.1



書籍

商品番号
28125

コスチューム・ジュエリー大全 (誠文堂新光社)

定価 4,840 円(税込)

教材 1

商品番号
28121

トライカラーブローチ～エスニックリゾート～



針糸のタペストリーワークの予習復習に最適な作品です。また連爪の留め付けなど初めての技法も盛り込まれています。特小ビーズを使った繊細なタペストリーワークと白×黒×真紅の絶妙なトライカラーのカラーバランスは川島宏子先生デザインといったところでしょうか。プチサイズのブローチは普段使いにも着けやすいサイズ感です。もちろん360度どの角度からも身に着けられるバランスです。



photo by KI.TORA

デザイン/川島宏子
監修/渡辺マリ

- 購入対象:コスチュームジュエリー
ディプロマ、認定会員
- 仕上がりサイズ:約 3.5×5cm

標準価格 5,280 円(税込)

教材 2

商品番号
28122

バイカラーイヤリング～メロディー～



ゴールド×シルバーが印象的なバイカラーイヤリング。4種のシードビーズを立体的に成形する面白い工法が学べる作品です。パーツと金具をフェルトに留め付ける技法もコスチュームジュエリーでは初のテクニック。常に穴位置指定のあるスカシパーツを使わず、刺繍感覚で楽しんで制作していただけます。桜色バロックパールの上品な艶感と爪付きビーズのキラッと感が作品をさらに引き立て、計算しつくされた絶妙なバランスにため息が出ます。長井光代先生ならではのバランス感覚が学べるのとブローチとして襟元に着けても着けやすいプチサイズ。不思議と思わずテンションのあがる作品です。



photo by KI.TORA

デザイン/長井光代
監修/渡辺マリ

- 購入対象:コスチュームジュエリー
ディプロマ、認定会員
- 仕上がりサイズ:約 4×3cm

標準価格 4,730 円(税込)

コスチューム・ジュエリー大全 出版記念セミナー vol.1



時代を彩ったコスチューム・ジュエリーブランドの貴重なコレクションを一挙で紹介。ココ・シャネルから始まったコスチューム・ジュエリーの歴史と、歴代の銘品以外に、素材の解説、作り方、メンテナンスなども紹介した、知識と技術を収録した決定版！貴金属、金、プラチナ、宝石などの高価な材料を使って作るジュエリーとは区別され、ファッション性を重視して作られたコスチューム・ジュエリーは、流行の装いや世相に合った、時代を反映するものを次々と作ってきました。ファッショントレンドよりもさらに流動性が高いため、一瞬のうちにその存在を消すものも少なくありませんでした。そんなコスチューム・ジュエリーブランド60以上の貴重なコレクションをブランドの背景とともに紹介します。

ほかにコスチューム・ジュエリーの歴史やエピソード、つけ方、メンテナンスの方法などの基礎知識、ハンドメイドを楽しむための基本的なテクニックなどもあわせて見せます。

本書は、コスチューム・ジュエリーのコレクターにとっても、ジュエリー作家にとっても、資料となる本といえます。

発売中

商品番号 **28125**

コスチューム・ジュエリー大全
(誠文堂新光社)

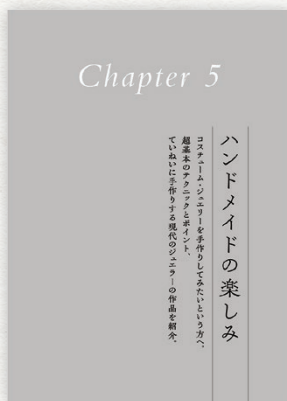
定価 **4,840** 円(税込)

渡辺マリ先生よりコメントが届いています

待望のコスチュームジュエリーのディクショナリーと言える本が発行されます。現代に至るまでのアメリカを中心としたコスチュームジュエリーブランドを幅広く取り上げ、多くの作品写真と共にわかりやすい解説でまとめています。日本でコスチュームジュエリーの辞書的なものを制作するのは大変な労力を伴う事ですので、制作に携わった方々の努力の賜物と言えます。ブランドの紹介だけでなく、多岐にわたってコスチュームジュエリーの魅力を発信していますので、携わる方々必見の本として推薦いたします。

今回のセミナーで制作する作品が掲載されたページはこちら

今回の作品は、コスチューム・ジュエリー大全の「ハンドメイドの楽しみ」に掲載されています



教材1

※本に掲載されている作品に合わせて新しくデザインされたものです

川島宏子
エスニック
リゾート
P.198



教材2

長井光代
メロディー
心地よい音の流れるように、ゆるやかな動きのあるネックレスです。身につけると、しなやかに体にマッチします。

長井光代
メロディー
P.213

次回予告

2024年6月(予定)
「出版記念セミナー
Vol.2」開催！

次回制作するのは、キヨカワマサコさんの作品です。作り方が大変ユニークなこちらの作品は学習フォーラムでは教えていない、新しいテクニックで作られています。

キヨカワ マサコ
noir de jais
P.203



キヨカワ マサコ
noir de jais
ブラック・モーフはオランダ
ル技法で立体的に表現。オ
ニオのテクニクが特徴
調りを楽しんでください。