

異素材 ジュエリー 講座 @梅村里美

こぎん刺しという刺繍を取り入れた
異素材ジュエリー講座を、
ビーズステッチ教材を多数提供いただき、
コンテストでも上位賞を受賞されている
梅村里美先生を迎え開催します！
教材はAJCクリエイターズコンテス
ト特別奨励賞ブティック社賞
「女たちの想い」をアレンジした作品です。

4つの素材が
融合した
教材



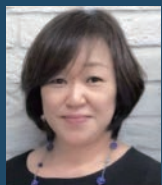
Mix Technique



津軽地方に伝わる
こぎん刺しとビーズを使った、
異素材コラボのネックレスです。

今流行りのこぎん刺し、ビーズステッチ、
ソウタシエと針と糸を使い、
様々なテクニック(技法)が学べる作品。

マルチホールビーズを使った、
作り易いフレーミングも必見！
この作品のイメージで特別注文した
津軽塗カボションは、他にはありません♪



〈講師〉

梅村里美先生

東京都出身/アトリエApricot主宰
青森県岩手県にて教室開講中/有名百貨店の催事出展
楽習フォーラムビーズアートステッチ*教材デザイン多数提供

受賞歴

2006年 ビーズアートジャパン大賞(ホワイトリボン賞)
2008年 コスチュームジュエリーブライダルコンテスト
(日本余暇文化振興会奨励賞・佳作・入選)
2009年 ヨーロピアンジュエリーコンテスト 佳作
2010年 プラハのアートギャラリー「Galerie Pokorna」にて展示
2015年 コスチュームジュエリーアワード ハワイブライダル 佳作

2016年 ハワイ州政府公認
まつりinハワイにて受賞作品展示
2016年 AJCクリエイターズコンテスト(特別奨励賞)
2017年 AJCクリエイターズコンテスト(特別奨励賞)
2018年 AJCクリエイターズコンテスト(佳作)
他多数

教材の
元になった作品

AJCクリエイターズ
コンテスト2017

特別奨励者賞
ブティック社賞

『女たちの想い』



異素材ジュエリー講座@梅村里美

4つの素材が融合!!



SOUTACHE

ソウタシエジュエリーとは

ビーズの周りにコードを飾るアクセサリ。
コードを2〜3本、デザインによっては4本をそろえて、ビーズやカボションの周囲にコードを添わせませす。大ぶりのデザインのものでもとても軽く、コードやビーズの組み合わせ次第で普段使いの作品から、特別な日のアクセサリまで様々な作品に上げることが可能なテクニックです。

BEADS STITCH

ビーズステッチとは

海外では長い歴史と伝統を持つ、針と糸でビーズを編む人気のクラフトです。作れる作品は平面から立体、ロープ状に編むなど自由自在です。最近では穴が多数あるビーズが沢山発売され、さらに色々な表現ができるようになりました。

KOGINZASHI

こぎん刺し(こぎんざし)とは

青森県津軽に伝わる刺し子の技法のひとつであり「刺しこぎん」とも呼ばれる。津軽地方では、野良着の事をこぎん(小衣、小巾、小布とも)と呼んだためこの名前がついた。他の刺し子との違いは、縦の織り目に対して奇数の目を数えて刺すことである。(Wikipedia抜粋)

TSUGARU NURI

津軽塗(つがるぬり)とは

青森県に伝わる伝統工芸品の一つである。漆を数十回塗り重ね、磨き、研磨仕上げを施す「研ぎ出し変わり塗」という技法で作られます。多くの漆器が「塗装した上に模様を描く」のに対し、「何重にも塗り重ねた色漆の層を研ぎ出す」ことで模様が生まれます。主な産地は弘前市。2017年、国の重要無形文化財指定予定。(津軽の手仕事抜粋)